

Vorspiel zu „Aus tiefer Not schrei' ich zu dir.“

Moritz Brosig, Op. 4 Nr. 4.

Maestoso. Hauptwerk mit einem 8 füssigen Rohrwerk und einigen Labialstimmen, Oberwerk mit Sallinet und Doppelrohrflöte 8 Fuss; das Pedal wird bei den Forte-Stellen durch Rohrwerke und die nötigen Labialstimmen verstärkt. O.W.

The musical score consists of five systems of three staves each. The top staff is the Treble clef, the middle is the Bass clef, and the bottom is the Pedal clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is common time (C). The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The first system includes a *ritard.* marking. The score is annotated with 'O.W.' (Oberwerk) and 'H.W.' (Hauptwerk) to indicate which instrument part is active. Fingerings are clearly marked throughout. The piece concludes with a repeat sign and first and second endings.

2. O.W. H.W.

O.W. H.W.

O.W.