

# Deux Préludes

Charles COLLIN

Organiste de la Cathédrale de Saint Brienc.

G<sup>d</sup>O. et Pos: Jeux de fonds de 8.

RÉCIT: Gambe et Flûte octaviante (Claviers accouplés)

## I

① ④ **Andantino.**

ORGUE  
ou  
HARMONIUM

*p* Pos ou Récit.

*m.d.* G.O.  
*m.g.* G.O. **cresc**

*en do.* *p* Récit.

G.O.

*rit.* Pos. G.O.

*ores cen do.* *f poco allarg.*

II

G<sup>d</sup>.O. Jeux de fonds de 8.

RÉCIT: Fonds de 8 et 4.

①④ Moderato.

ORGUE  
ou  
HARMONIUM

*p* RÉCIT.

④①

*rit.* G.O.

Lento.

*cres. cen. do. f. rall.*

a Tempo.

*f* RÉCIT

*mf*

G.O. *rall.*

*rit.* *cresc.* *f*