

# LA CATHEDRALE ENGLOUTIE

CLAUDE DEBUSSY

Profondément calme (dans une brume doucement sonore)

MANUALE

RÉCIT G<sup>d</sup>ORGUE  
SWELL GREAT

RÉCIT G<sup>d</sup>O.  
SWELL GREAT

*pp très soutenu*

G<sup>d</sup>ORGUE  
GREAT

PEDALE

RÉCIT G<sup>d</sup>O.  
SWELL GREAT

*Doux et fluide*

RÉCIT G<sup>d</sup>O.  
SWELL GREAT

*pp* *pp (sans nuances)*

Peu à peu sortant de la brume

RÉCIT SWELL G<sup>d</sup>O.  
GREAT

*sempre pp* *p marqué* *pp*

RÉCIT. G<sup>d</sup>O.  
SWELL. GREAT

RÉCIT SWELL G<sup>d</sup>O.  
GREAT

*p marqué* *pp*

RÉCIT. G<sup>d</sup>O.  
SWELL. GREAT

RÉCIT SWELL G<sup>d</sup>O.  
GREAT

*p*

accouplez Ped. au G<sup>d</sup> Orgue  
Great with Ped. coupled

Augmentez progressivement ( Sans presser )

ajoutez Flûte de 8 Gamba de 8  
add Flute 8 and Gamba 8

ajoutez Montre de 8  
add Open Diopason 8

ajoutez Prestant  
add Principal

*f* *piu f*

Ped. ajoutez Montre de 16 p.  
Ped. add Open Diapason 16

G<sup>d</sup> ORGUE. ajoutez Anches de 8 p.  
GREAT. add Reeds 8

*sf* *ff sonore sans dureté*

G<sup>d</sup> ORGUE. ôtez les Anches  
GREAT. Reeds in

*^* *v* *v*

Ped. ôtez Montre de 16 désaccouplez  
Ped. uncoupled Open Diapason 16 in

ôtez Prestant  
*Principal in*

ôtez Montre  
*Open Diapason in*

ôtez Gambe  
*Gamba in*

ôtez Flûte  
*Flute in*

ajoutez Gambe de 8 p.  
*add Gamba 8*

Bourdon de 8 et 16 p.  
*Stop Diapason 8 and 16*

### Un peu moins lent ( Dans une expression allant grandissant )

RÉCIT. Salicional 8 p. Flûte douce 4 p. -SWELL. Salicional 8 Soft Flute 4  
G<sup>d</sup>ORGUE. Bourdon de 8 et 16 p. Gambe de 8 p. -GREAT. Stop Diapason 8 and 16 Gamba 8

ajoutez Flûte de 8 p.  
*add Flute 8*

ajoutez Montre de 8 p.  
*add Open Diapason 8*

ajoutez Prestant  
*add Principal*

ajoutez Anches de 8 p.  
*add Reeds 8*

Ped. accouplées au G<sup>d</sup> Orgue  
*Great with Ped. coupled*

ôtez les Anches  
*Reeds in*

ôtez { Prestant - *Principal*  
Montre - *Open Diapason* } in ôtez Flûte  
*Flute in*

*molto dim.* *p* *p*

Pedales désaccouplées  
*Pedal uncoupled*

*pp*

RÉCIT. Salicional et Flûte 8 p. *SWELL. Salicional and Flute 8*  
G<sup>d</sup> ORGUE. Bourdon de 8 et 16 p. *GREAT. Stop Diapason 8 and 16*

ôtez Gambe  
*Gamba in*

au Mouvt

RÉCIT  
*SWELL pp comme un écho de la phrase entendue précédem.<sup>t</sup>*

G<sup>d</sup> O.  
*GREAT*

*pp*  
*flottant et sourd.*

Ped. Bourdon de 8 et 16 p.  
*Ped. Stop Diapason 8 and 16*

au RÉCIT ôtez Fl. de 8 mettez Fl. douce de 4 p.  
 SWELL Flute 8 in add Soft Flute 4