

BIBLIOTHÈQUE-LEDUC

A

MUSIQUE RELIGIEUSE

# DOUZE PIÈCES

FOUR

## ORGUE

OU PIANO-PÉDALIER

PAR

# THÉOD. DUBOIS

Organiste de la Madeleine

PR. : 8 FR. NET

SEB. BACH

P. PALESTRINA



ALPHONSE LEDUC

Émile LEDUC, P. BERTRAND & C<sup>ie</sup>

Éditeurs de Musique

3, rue de Grammont — Paris (II<sup>e</sup>)

Droits de Reproduction et d'Exécution

réserves pour tous Pays.

# THÉODORE DUBOIS.—DOUZE PIÈCES POUR ORGUE

A Monsieur l'Abbé AUG. CHÉRION  
Maitre de Chapelle de la Cathédrale de Moulins

## VERSET DE PROCESSION

Récit. Gambe et Voix Céleste.

Positif. Flûte harmonique de 8 P.

G<sup>d</sup> Orgue. Fonds de 8 P.

Pédales. Bourdons de 16 et de 8 P.

N<sup>o</sup> 4      And<sup>te</sup> non troppo e molto sostenuto. (♩=40)

CLAVIERS

*mf* (G<sup>d</sup> O. Bien mesuré.

Réc.

*p*

Pos.

G<sup>d</sup> O.

Réc.  
Pos.

Accoup.  
Réc. à G<sup>d</sup> O.  
mf G<sup>d</sup> O.

Accoup.  
Réc. à Pos.  
p POS.

Otez Gambé et Voix Cél. au Récit.  
Mettez Bourdon et Voix humaine  
avec Tremblant.  
Otez Flûte harm. à Positif et  
mettez Flûte douce de 4.

Réc  
Séparez les Clav.  
Long.  
Réc.  
p  
Péd  
Réc

Pos.

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 7/8 time signature. It begins with a piano (*pp*) dynamic marking and a triplet of eighth notes. The middle staff is in treble clef and contains block chords. The bottom staff is in bass clef and contains a few notes, including a triplet of eighth notes.

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff continues the melodic line with triplets. The middle staff continues with block chords. The bottom staff continues with a few notes.

The third system of musical notation consists of three staves. The top staff continues the melodic line with triplets. The middle staff continues with block chords. The bottom staff continues with a few notes.

The fourth system of musical notation consists of three staves. The top staff continues the melodic line with triplets. The middle staff continues with block chords. The bottom staff continues with a few notes.

Pos

Otez Voix humaine et Bourd.  
 au Récit. — Mettez Gambe  
 et Voix Céleste.

*f* G<sup>d</sup> 0.  
*p* Réc.  
*mf* G<sup>d</sup> 0.

*p* Réc.  
 Laissez seulement  
 Fl. et Bourd. de 8 p.  
 à G<sup>d</sup> 0.  
 G<sup>d</sup> 0.

Molto rall.  
 fin.  
 ppp  
 Otez Bourdon de 8 à la Péd.  
 pp