

Variationen

„Auff die Mäyerin“

Prima Partita (Allegretto)

2

(p cantabile)

3 8 5

3 4 4 4 4 4 4 4

4 5 4 5 4 5 4 5

15 5 5 3 1 2 (rit.)

Secunda Partita

1 2 3

2 4 1 3 3 5 3

1 3 4 5 4 5 4 5

1 3 4 5 4 5 4 5

1 3 4 5 4 5 4 5

2 1 4 4 4 4 4 4

2 1 3 4 5 4 5 4 5 4 5

2 1 (riten.) 4 5 (a tempo)

Terza Partita *)

(Bass marc.)

(riten.) (a tempo)

Quarta Partita

*)Vorschlag zur Spielweise:
 Proposition pour l'exécution:
 Proposition to the way of playing:



4 2 2 2 1 5 2 1 1 1

2 1 3 5 4 2 1 2 1 3 5 2 1 3 5 1 3

1 1 1 1 5

(riten.) *(a tempo)*

Quinta Partita

2 4 2 1 3 8 8 4 3 1 3

1 2 2 8 2 2

1 3 1 4 2 3 1 3 5 2 1 1 1 4

1 1 3 1 3 8 1 3 8 1 3 8 1 3

Sexta Partita (Cromatica)*

(Meno mosso)

(riten.)

Courante sopra Mayrin (Allegro)

*) Die Bogen sind Spielvorschlag des Herausgebers.

Les barres de liaison sont une proposition de l'éditeur pour l'exécution.

The ligatures are proposed by the editor.

Double (Variation der Courante)*)

Sarabande sopra Maÿrin (Adagio)

* Vorschlag zur Spielweise:
 Proposition pour l'exécution
 Proposition to the way of playing:



**)

