

Gott des Himmels und der Erden.

Alla Pastorale. M.M. ♩. = 68 bis 72.
Sehr ruhig, zart und ausdrucksvoll.
 Oboe 8', Sanftgedackt 8'

Sigfrid Karg-Elert, Op. 65.

Manual. III *p* manualiter *pp* + Zartflöte 4'

+Vox coel. 8'

rall.

mf *p* +8'

+Portunal 8'

pp *rit.*

das 2. mal *rall.* *ppp*

Das Stück erheischt eine durchaus discrete Registrierung. Man spiele auf dem I. Man. mit den gekoppelten Stimmen des III. und stelle auf dem II. bel. Ersatz- [bezw. Zusatz-] Stimmen ein, die durch Coppel I: II eingestellt werden. Die Ein- und Ausschaltung der Coppel I: III, I: II, II: III und freien Combination geschieht durch den linken Fuß, während der rechte vom Jalousieschweller ergiebigen Gebrauch macht.