

Ich dank dir schon durch deinen Sohn.

[Choraltrio]

Sigfrid Karg-Elert, Op. 65.

Tempo ad libitum.

Tempo je nach Bedarf [jedoch immer eher lebhaft als schleppend]

Beide Hände auf einem Manual oder rechte II (8' u. 4') linke I (16' u. 8')

Manual.*)

Pedal.

[] nur bei Wiederholung.

molto sonoro

<i>Moderato</i> [mf]	Ich	dan	ke	dir	durch
<i>più lento</i> [p]	Dir	nur	be	fehl	ich
<i>All^o brioso</i> [fz]	Al	-	lein	Gott	in
					der

non legato

dei	-	nen	Sohn,
Leib	-	und	Seel
Höh	-	sei	Preis

o	Gott	für	dei	-	ne
und	all's	in	dei	-	ne
samt	sei	nem	ein	-	gen

*) Je nach Wunsch und Bedarf zu registrieren. Immer aber wird das Pedal eine *sonore* Rohrstimme zu bekommen haben: bei kräftig- registriertem Manual (rasches Tempo!) = Pedaltrompete 8' u. Oktave 4'; bei zart- registrierten Manualen (ruhiges Zeitmaß!) = aus einem unbespielten Manual die Clarinette 8' ins Pedal gekoppelt.

Gü - - - te,
Hän - - - de
Soh - - - ne

daß du
bleib in
in Einig - -

mich in die - - ser Nacht
mei - - ner Angst bei mir,
keit des heil - - gen Geists,

so gnä - dig lich be - -
mir dei - ne Hil - - fe - -
der herrscht im Him - - mels - -

hü - - - tet.
sen - - - de.
thro - - - ne.