

"LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO!"

LES MAITRES CONTEMPORAINS DE L'ORGUE



Pièces inédites pour ORGUE ou HARMONIUM

Recueillies et publiées

par l'Abbé

Jos. JOUBERT

Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale de Luçon.

Paul Allix

*Volume 4 Communion
Andantino*

ÉDITION MAURICE SENART & C^{IE}
20, RUE DU DRAGON, PARIS

Propriété exclusive pour tous pays. — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

Communion

Claviers accouplés, Récit, flutes douces 8 et 4
6^d orgue Bourdons 8 et 16

Paul ALLIX
Organiste de la St^e Trinité à Cherbourg

Lent

1^{re} fois m.g. Récit.
2^{me} fois m.g. G.O.

A Monsieur l'abbé RICHARD
Professeur à l'école St Paul Cherbourg

Andantino

Paul ALLIX

Organiste de S^{te} Trinité Cherbourg

RÉCIT	{ Gambe, Voix céleste Clav. accouplés Flute Harmonique, Bourdon de 8 }
G.ORGUE	
PED.	

{ Flute 16, Bourdon 16, Tirasse Récit

ORGUE
ou
HARMONIUM

con PED. sans PED.

cresc. poco a poco PED.

dim sans PED. cresc.

PED. dim senza PED.

dim e rall.

G.O.

con PED.

Tirasse G.O.

con PED.

RÉCIT

con PED. Cya

G.O.

PED

RÉCIT

enlevez la tirasse du G O.

DC.

Ped.