

"LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO!"

# LES MAITRES CONTEMPORAINS DE L'ORGUE



Pièces inédites pour ORGUE ou HARMONIUM

Recueillies et publiées  
par l'Abbé

**Jos. JOUBERT**

*Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale de Luçon.*

**Philippe BELLENOT**

ÉDITION MAURICE SENART & C<sup>IE</sup>  
20, RUE DU DRAGON, PARIS

Propriété exclusive pour tous pays. — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

DÉPOSITAIRE PRINCIPAL EN FRANCE:  
**L.-J. BITON**  
ST LAURENT-SUR-SÈVRE (VENDÉE)  
LONDRES: **LAUDY & Co**  
55, NEWMAN STREET, OXFORD ST.

BRUXELLES: **LEDENT-MALAY**  
5 ET 7, GALERIE BORYIER  
LAUSANNE: **FÖETISCH FRÈRES (S. A.)**  
PAYS-BAS: **W. BERGMANS**  
A TILBURG

MADRID: **ILDEFONSO ALIER**  
PLAZA DE ORIENTE, 2  
BOSTON: **OETTINGER**  
218, TREMONT ST. & 60, LAGRANGE ST

# Prélude en ut majeur

Ph. BELLENOT

Maitre de Chapelle de St Sulpice(Paris)

**Largo.**

ORGUE  
OU  
HARMONIUM

*ff* (G)

**Andante.**

(E) ① ② ③

*pp* ① ② ③ ④

*p*

*cresc.*

*sf* *pp*

*sf* *cresc.* *ff* *poco rit.*

*a T<sup>o</sup>*

*mf*

*Adagio.* *Andante.*  
*a T<sup>o</sup>*  
*p* *sempre* *dim.*

*pp*

*Piu lento.*  
*dim* *ppp*