

"LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO!"

LES MAITRES CONTEMPORAINS DE L'ORGUE



Pièces inédites pour ORGUE ou HARMONIUM

Recueillies et publiées
par l'Abbé

Jos. JOUBERT

Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale de Luçon.

Jozef BELLENS

ÉDITION MAURICE SENART & C^{IE}
20, RUE DU DRAGON, PARIS

Propriété exclusive pour tous pays. — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

DÉPOSITAIRE PRINCIPAL EN FRANCE:
L.-J. BITON
87 LAURENT-SUR-SÈVRE (VENDÉE)
LONDRES: **LAUDY & Co**
55, NEWMAN STREET, OXFORD ST.

BRUXELLES: **LEDENT-MALAY**
5 ET 7, GALERIE BORYER
LAUSANNE: **FÖETISCH FRÈRES (S. A.)**
PAYS-BAS: **W. BERGMANS**
A TILBURG

MADRID: **ILDEFONSO ALIER**
PLAZA DE ORIENTE, 2
BOSTON: **OETTINGER**
218, TREMONT ST. & 60, LAGRANGE ST

Offertoire (Mélodie)

RÉCIT : Gamba 8, Bourdon 8, Geigen Principal 8.

G.O. Claribel flûte, Rohrflûte 8

G.O. accouplé au Récit.

PED. Bourdons 16 et 8.

Joseph BELLENS
Organiste à Limerick (Irlande)

Moderato.

ORGUE
ou
HARMONIUM

RÉCIT. *p*

PED.

rit.

a Tempo.

rit.

mf

G.O. (sans PED.)

PED. (avec Tirasse du G.O.)

f

a Tempo.

rit.

p Récit.

a Tempo.

Più mosso.

rit.

mf Récit. (Ajoutez sans Ped.)

Hautbois 8)

f G.O.

PED. (Tirasse G.O.)

rit et dim.

p Récit. *a Tempo.*

mf

Tempo I^o

rall.

p

Récr. (ôtez Hautbois.)

rit.

a Tempo.

Gamba seul. (ou Voix céleste avec

rit.

(ôtez Tirasse.)

tremblant.)

rall.

mf

p

pp

Postlude

Joseph BELLENS
Organiste à Limerick (Irlande.)

Tempo di Minuetto.

Jeux de fonds. (G.O. accouplé au Récit) Jeux d'Anches.

ORGUE
ou
HARMONIUM

Ped. (Tirasse du G.O.)

mf (ôtez les Anches.)

f Jeux d'Anches (boîte fermée) *ff* ouvrez peu à

peu boîte expressive.

lento.
rit. ôtez les Anches. *mf*

Più mosso.
Positif.

p
sans PEDALE.

rall.

Tempo I^o

ff
Ped.

f otez les Anches.
Anches (balle)

fermée)
crescendo.

ff

Meno mosso. (Maestoso)

rall - - - - - ff Tous les jeux, claviers acc.

Tempo vivo.

rall - - - - - rall