

"LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO!"

LES MAITRES CONTEMPORAINS DE L'ORGUE



Pièces *inédites* pour ORGUE ou HARMONIUM

Recueillies et publiées

par l'Abbé

Jos. JOUBERT

Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale de Luçon.

Emmanuel BERLHE

Vol 4 Elévation - Antienne grégorienne

ÉDITION MAURICE SENART & C^{IE}
20, RUE DU DRAGON, PARIS

Propriété exclusive pour tous pays. — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

A mon vénéré Maître, Monsieur le Chanoine PERRUCHOT
Maître de chapelle de la cathédrale de Monaco
Souvenir respectueux et reconnaissant

Elévation

Positif ou G.O. - Flûte douce ou Dulciane de 8
Récit - Voix céleste, Claviers accouplés

Emmanuel BERLHE
Organiste du chœur à St François Xavier (Paris)

Adagio

ORGUE
OU
HARMONIUM

PED. ad lib. (jeux doux 8 et 16 p.)

cresc. *mf* *pp* **Récit (boîte fermée)**

sf *G.O.* *m.d. G.O.*

G.O. *cresc.*

sans presser *cédez*

rall **Récit V.C.** *Pos. Fl. 4 (solo)* *Pos. poco rall.*

④ ③

A mon cher élève et ami, Monsieur A. ROY

Antienne grégorienne

Andante (comme une vieille mélodie de Bretagne)

①④③ Récit. Flûtes de 8 et de 4

Emmanuel BERLHE

Organiste du chœur à St François Xavier (Paris)

ORGUE
OU
HARMONIUM

①④③

Ped. ad lib. Bourdons 8 et 16 p.

mf

p poco cresc. *cédez* *p* *poco rit.*

rit. *a Tempo* *cresc.*

poco a. poco dim. *poco rall.*