

"LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO!"

LES MAITRES CONTEMPORAINS DE L'ORGUE



Pièces inédites pour ORGUE ou HARMONIUM

Recueillies et publiées
par l'Abbé

Jos. JOUBERT

Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale de Luçon.

Lucien Bourgeois

ÉDITION MAURICE SENART & C^{IE}
20, RUE DU DRAGON, PARIS

Propriété exclusive pour tous pays. — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

DÉPOSITAIRE PRINCIPAL EN FRANCE:
L.-J. BITON
ST LAURENT-SUR-SÈVRE (VENDÉE)
LONDRES: **LAUDY & Co**
55, NEWMAN STREET, OXFORD ST.

BRUXELLES: **LEDENT-MALAY**
5 ET 7, GALERIE BORYIER
LAUSANNE: **FÖETISCH FRÈRES (S. A.)**
PAYS-BAS: **W. BERGMANS**
A TILBURG

MADRID: **ILDEFONSO ALIER**
PLAZA DE ORIENTE, 2
BOSTON: **OETTINGER**
218, TREMONT ST. & 60, LAGRANGE ST

5 Versets sur des Thèmes Liturgiques

VERSET SUR L'HYMNE 'SACRIS SOLEMNIIS'

G. Fonds 8. G. accouplé au R.
R. Fonds 8.
Ped. Fonds 16, 8.

LUCIEN BOURGEOIS
Organiste du grand orgue de Notre-Dame-de-Lorette(Paris)

Andante

ORGUE
OU
HARMONIUM

mf G.O.

con PED. senza PED.

con PED.

p Récit

senza PED.

G.O.
mf

con PED.

The musical score is written for organ or harmonium in a 2/4 time signature. It consists of five systems of staves. The first system is marked 'Andante' and 'mf G.O.', with a 'con PED.' instruction for the first two measures and 'senza PED.' for the rest. The second system is marked 'con PED.'. The third system is marked '*p* Récit' and 'senza PED.'. The fourth system is marked 'G.O. mf' and 'con PED.'. The fifth system is marked 'con PED.' and features a 'Cresc.' marking over the final measures. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Verset sur l' hymne "Pange Lingua"

G. Bourdons 16, 8

R. Bourdon 8, voix Humaine, ou voix Céleste.

Lucien BOURGEOIS

G. Accouplé au R.

(VC) (*)
Andante

ORGUE
OU
HARMONIUM

Récit ^(E)
pp

G.O.

Réc.

G.O.

Réc.

G.O.

Réc.

G.O.

(*) A l'Harmonium jouez les deux mains, une octave au dessus

Deux versets sur l'hymne "Iste Confessor"

R. Fonds 8,4 et Trompette.
Boite fermée.

Lucien BOURGEOIS

④
Allegretto

1
ORGUE
OU
HARMONIUM

mf Récit

G. Tous les Fonds 16, 8, 4.
Ped. Fonds 16, 8, 4.

① ④
Moderato

2
mf G.O.

senza PED.
① ④

Verset sur l'hymne 'Ave Maris stella'

G^d Chœur à tous les Claviers.
 -Claviers accouplés.
 Tirasse G^d Orgue.

Moderato

ORGUE
OU
HARMONIUM

Ⓜ *f* *ben marcato*
Récit

G.O.

rall.

PED.