

"LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO!"

# LES MAITRES CONTEMPORAINS DE L'ORGUE



Pièces inédites pour ORGUE ou HARMONIUM

Recueillies et publiées  
par l'Abbé

**Jos. JOUBERT**

*Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale de Luçon.*

**Léon Canton**

ÉDITION MAURICE SENART & C<sup>IE</sup>  
20, RUE DU DRAGON, PARIS

Propriété exclusive pour tous pays. — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

DÉPOSITAIRE PRINCIPAL EN FRANCE:  
**L.-J. BITON**  
87 LAURENT-SUR-SÈVRE (VENDÉE)  
LONDRES: **LAUDY & Co**  
55, NEWMAN STREET, OXFORD ST.

BRUXELLES: **LEDENT-MALAY**  
5 ET 7, GALERIE BORYER  
LAUSANNE: **FŒTISCH FRÈRES (S. A.)**  
PAYS-BAS: **W. BERGMANS**  
A TILBURG

MADRID: **ILDEFONSO ALIER**  
PLAZA DE ORIENTE, 2  
BOSTON: **OETTINGER**  
218, TREMONT ST. & 60, LAGRANGE ST

.....

# Méditation Religieuse

Léon CANTON.

ORGUE  
ou  
HARMONIUM

**Andante.**  
Les fonds de 8. *molto legato. sempre*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

**Plus lent. toujours très li.**  
Récit Très doux et voix céleste.

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

G.O. (RÉCIT acc)      *cresc.*      RÉCIT.

1a      2a

**II<sup>e</sup> Mouvement.**

Enlevez  
voix céleste.

une 8<sup>e</sup> plus haut la main droite si vous mettez le 16.

G.O. et RÉCIT. acc.  
ajoutez un 16.