G. P. GALLONI

TRE VERSETTI in MI MINORE

edited by Jean-Pierre Coulon

http://icking-music-archive.org

Notice

Giuseppe Prospero GALLONI est né à Piacenza (près de Milan) en 1811 et y mourut en 1896. Il fut organiste de la cathédrale de cette ville et ami du célèbre organiste et compositeur Padre Davide da Bergamo, titulaire de l'orgue des Franciscains à Piacenza. C'est lui qui publia la première biographie de ce maître aussitôt après sa mort, en 1863.

Ajoutant les œuvres de G. Barbieri (1808-1871), organiste de St. Protaso et compositeur très fécond, on peut estimer que plus du tiers de la musique religieuse imprimée italienne des années 1830-1860 fut produite par ces trois organistes de Piacenza.

Galloni n'a rien laissé pour la scène lyrique. Il publia chez des éditeurs piémontais et milanais de nombreuses pièces de musique religieuse, des œuvres pour voix, pour piano, divers instruments, ainsi que de la musique de danse.

Ces trois versets, d'écriture pianistique mais qui sonnent bien sur l'orgue, ont été édités sous le n^o 1284 par un éditeur assez peu productif, Luigi Bertuzzi. Ils peuvent être datés du début des années 1840.

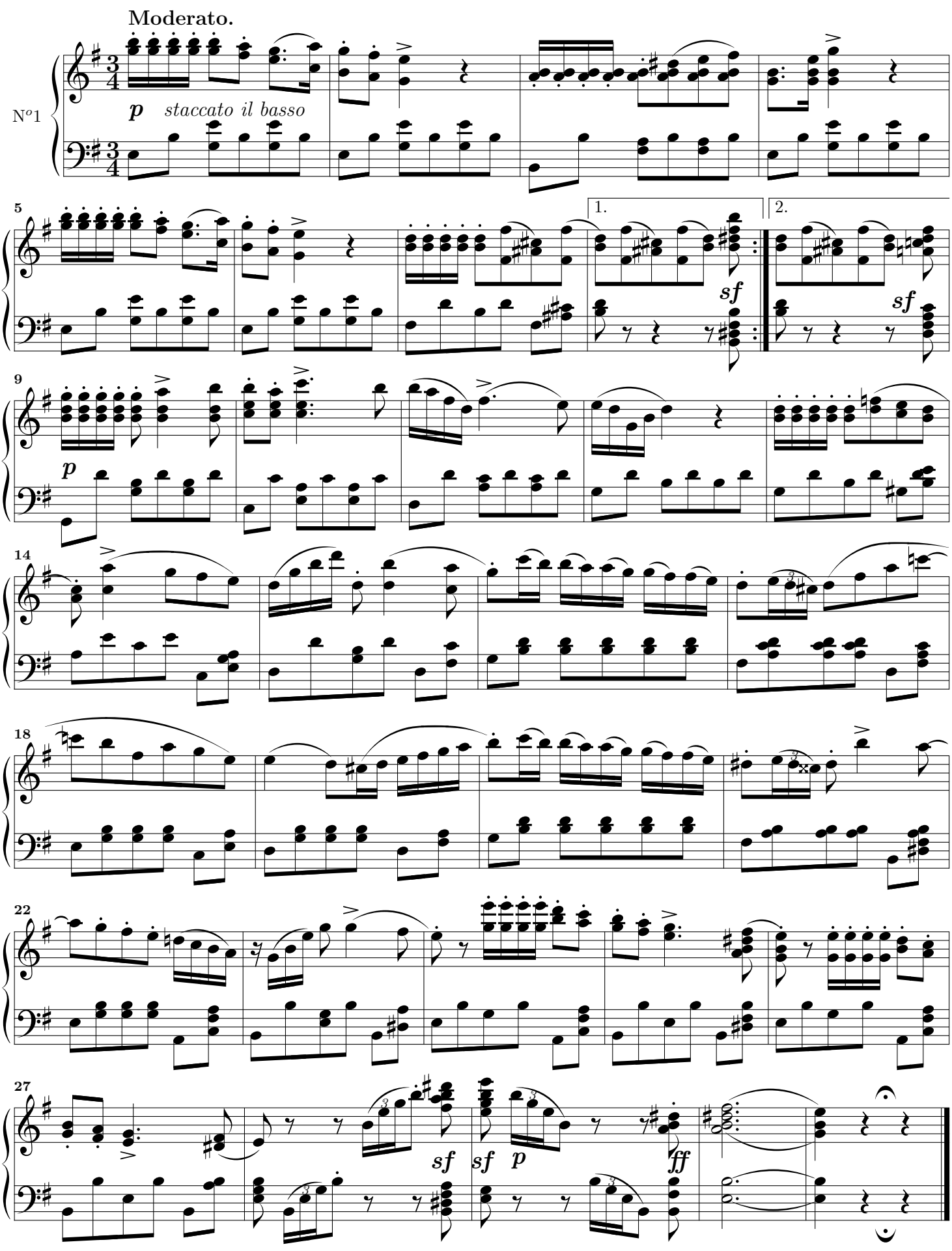
Giuseppe Prospero GALLONI was born 1811 in Piacenza (near Milano) and died there 1896. He was organist of the cathedral of this city and friend of the famous organist et composer Padre Davide da Bergamo, titular of the Franciscans' organ at Piacenza. He published the first biography of this master right afted his death 1863.

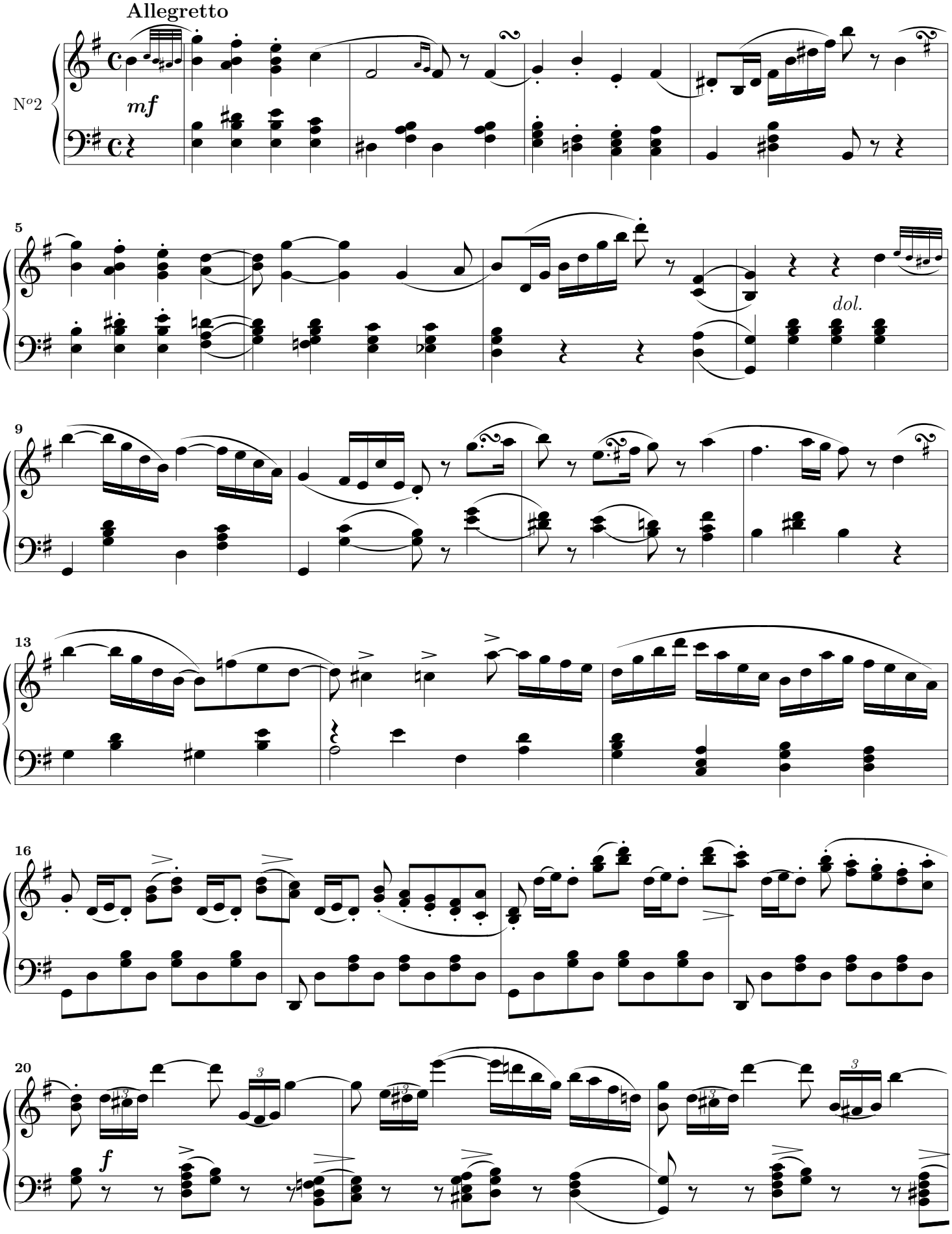
By including the works of G. Barbieri (1808-1871), organist at St. Protaso and very productive composer, it can be estimated that more than a third of the printed Italian church music of years 1830-1860 issued from these three organists of Piacenza.

Galloni did not write for lyric scene. He brough out many pieces of church music, some works for voice, piano, various instruments and dance music edited by Piemontese and Minanese publishers.

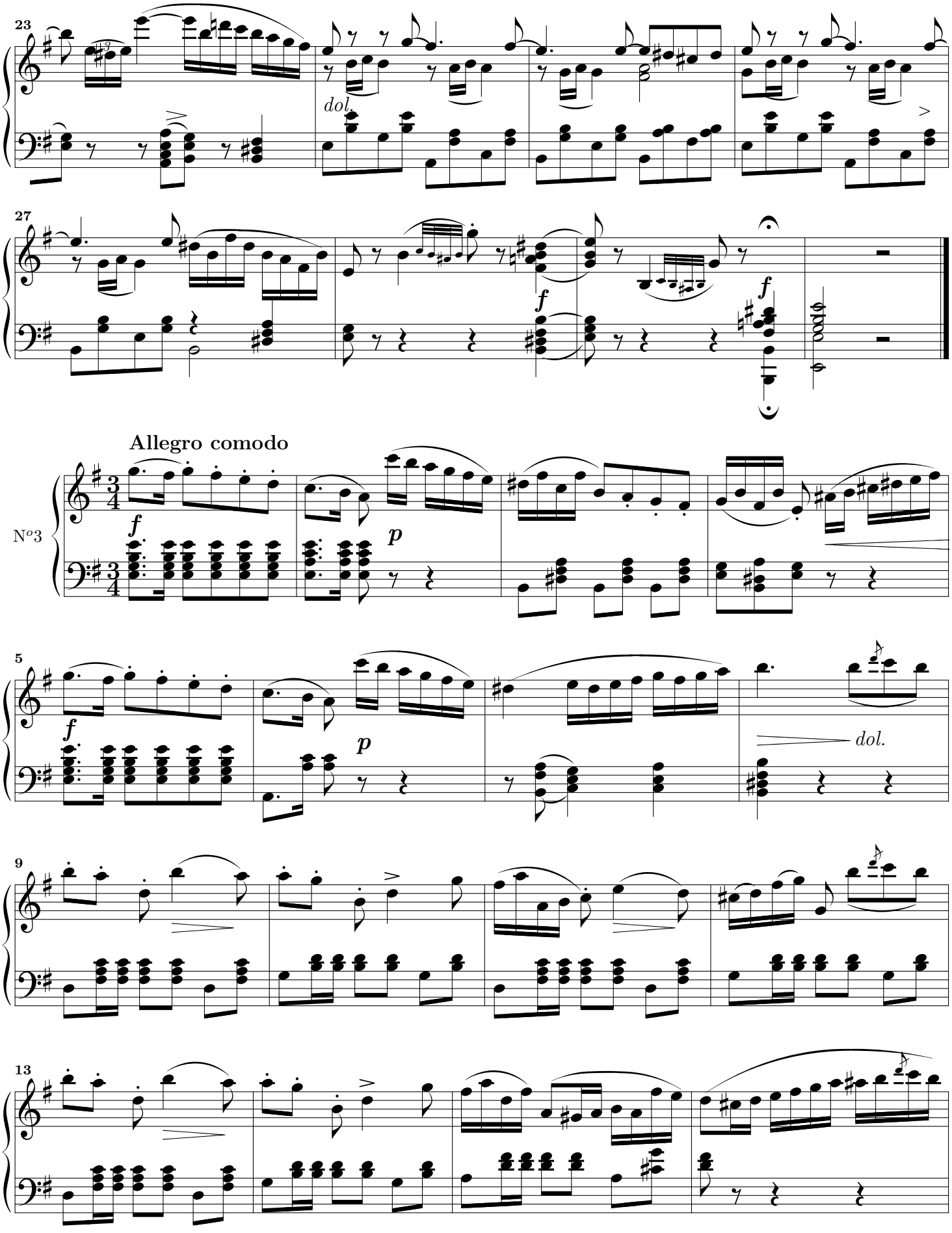
These three verses seem somewhat pianistic, but sound well at organ, and were brought out under #1284 by a rather low productive publisher, Luigi Bertuzzi. They can be dated from the early 1840's.

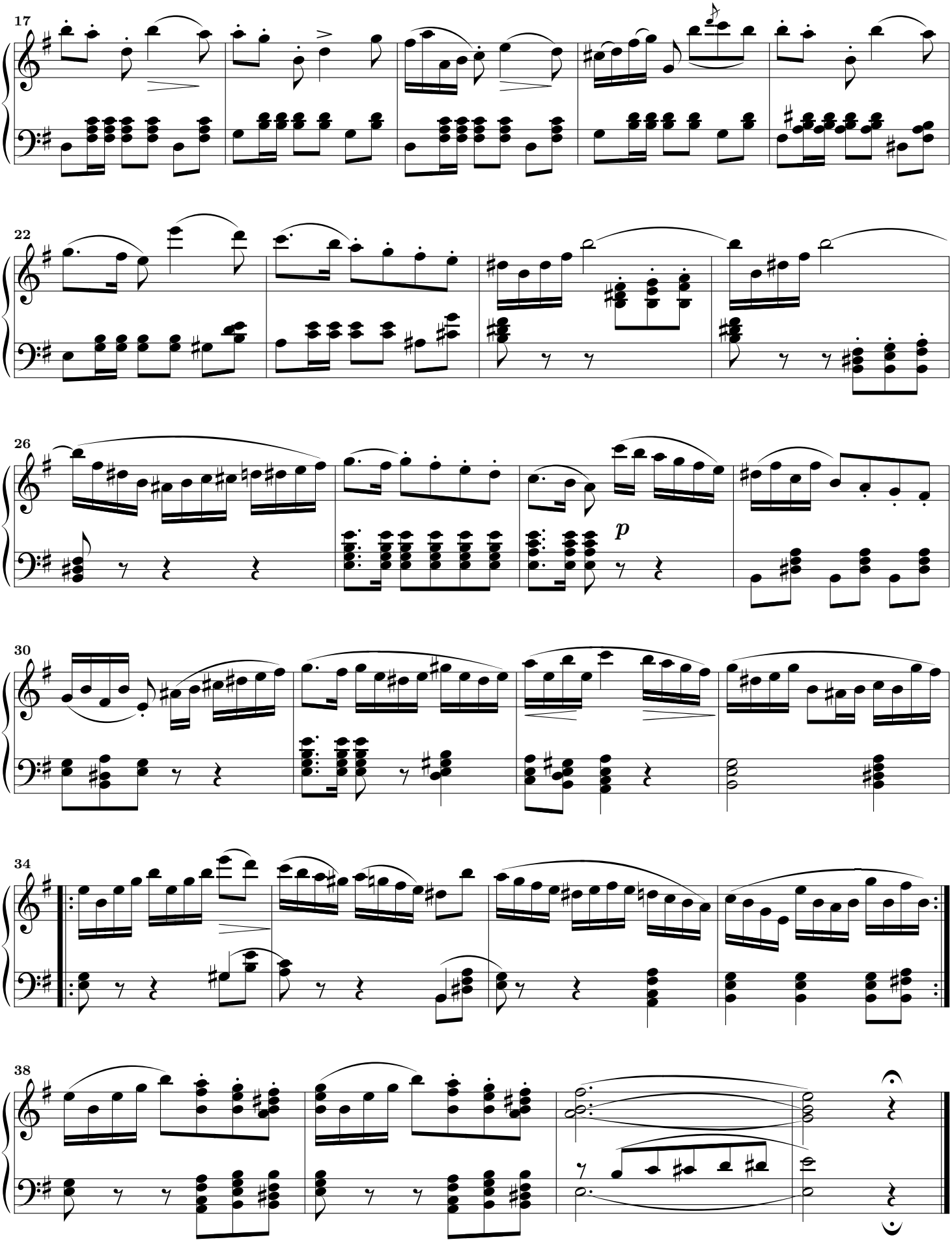
M. Bernard, Centre d'études organistiques. michellebernard@free.fr


Moderato.
N°1
p staccato il basso
1.
2.
sf
sf
p
sf
sf p
ff



Galloni, *Tre versetti,* downloaded from http://icking-music-archive.org


23
dol.
27
f
f
Allegro comodo
Nº3
f
p
5
f
p
dol.
9
13



Galloni, *Tre versetti,* downloaded from http://icking-music-archive.org