

*Second  
Prélude*

33

3.3.

4. 3.4. 3. 4. 5. 4. 3. 3. 4. 5. 4. 3.

3.2. 1. 2. 3. 3. 4.

3. 2. 1.

3. 3.

2. 1. 4. 3. 4. 5.